

## DÉCOUVERTE

**LE BELLET BELLÂTRE  
DU CHÂTEAU  
DE CRÉMAT**

**A** lors que nous basculons dans l'automne, pourquoi ne pas se laisser descendre vers le sud afin de se fendre d'un bel hommage aux vins de Bellet, confidentielle appellation créée à l'orée des années 1940 dans l'un des plus anciens vignobles hexagonaux ? Campé sur les hauteurs de Nice, l'édifice cossu du château de Crémat, dont les allures rococo et l'entrelacement des initiales auraient inspiré Coco Chanel. Au total, 8 hectares de vignes en terrasses étroites et en cure de bronzage plus de deux mille six cents heures à l'année, mais auxquelles brises marines et influences alpines dispensent des caresses nocturnes, pour une fraîcheur qui rejaillit dans les vins sous forme d'un frisson quasi nordique. Si les blancs surprennent par l'étonnant équilibre du rôle twisté d'une pointe de chardonnay, le plus parfait exemple de cet étonnant effet kiss cool reste ce volage assemblage de grenache et de folle noire, cépage au nom à effrayer les enfants, qui pourtant se révèle ici aussi enveloppant qu'un coulis de cassis encore tiède, dans lequel on ferait lentement glisser un glaçon, avant de dérouler un régressif rouleau de réglisse, jusqu'à cette finale mentholée qui vous tient en haleine jusqu'à l'ultime gorgée. *A. D.*  
*Chateaucremat.com*



## TERROIR

**LA BOURGOGNE  
EN SLOVENIE**

*À quelques kilomètres de la frontière italienne, dans la prolongement de la région du Collio, se trouve Vini Noue Marinic, le domaine le plus bourguignon du Frioul slovène.*

**I**l faut atterrir à Venise et rouler un peu plus d'une heure pour apercevoir enfin les contours de la région des vins de Brda, où s'alanguissent les 140 hectares de vignes de Vini Noue Marinic. C'est en 2017 que le vicomte Charles-Louis de Noüe (*photo, à droite*), associé du domaine Leflaive à Puligny-Montrachet, tombe en pamoison devant ce délicat millefeuille de schiste argilo-calcaire. À l'origine de cette dentelle géologique, une compression de la lagune de Venise consécutive à l'érection des Alpes juliennes, sols bénis où de pimpants cépages de nos contrées

prospèrent déjà depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Sauvignon, chardonnay, merlot, cabernet et autres cépages y côtoient les plus locaux malvasia d'Istrie et friulano (ex-tocai), « *sur des collines orientées nord-sud, comme en Bourgogne, avec une première exposition à l'ouest lorsque le soleil se lève* », souligne Charles-Louis, songeur.

**UN VIN D'OUTRE-BOURGOGNE,  
QUELQUE PART ENTRE  
PULIGNY ET CHASSAGNE**

En une seconde, le voilà profondément épris de ce croissant doré qui s'étend jusqu'à Trieste, seule zone de Slovénie à jouir d'un climat si méditerranéen, balayée par un vent puissant, la bora, savant mélange de chaleur maritime et de fraîcheur alpine. Il s'associe sans tarder avec le maître des lieux, Alis Marinic (*photo, à gauche*), alors à la tête d'un agrotourisme, qui vendait à l'époque l'intégralité de sa récolte à des négociants. « *Nous nous sommes rencontrés au bon moment et voulions tous deux l'excellence, celle de Puligny-Montrachet. Nous cultivons notre vignoble de manière naturelle, sans intrant chimique, et attendons deux ans avant la mise en vente de nos cuvées.* »

En 2018, un premier vin test se révèle être une véritable merveille, malgré une petite sortie de route en fin de parcours. Qu'à cela ne tienne, les deux partenaires se vengent aujourd'hui avec un millésime 2019 qui n'a de cesse d'enflammer les palais de la critique mondiale. Sur nos lèvres, ce chardonnay Sotto la Chiesa Bigliana, 2<sup>e</sup> cru au superbe classement de l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche – initié dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, au départ pour d'obscures raisons fiscales. En bouche, la longueur délicieusement coupable d'une fraîche grasse matinée d'hiver, puis des amers qui s'échouent sur une finale étonnamment saline. Peut-être parce qu'au loin, par temps clair, on aperçoit d'ici l'Adriatique.

*Alicia Dorey**Marinic. wine*